

DOLKOMISCHE TRAGEDIE MET DE KAKKEWIETEN

Antwerpen – De wereldreis van het crossmediale project W@=D@ loopt op zijn laatste benen. Na haltes in Indië, Mali en China brengen Dimitri Leue en Pieter Embrechts een bezoek aan Mexico. Hiervoor werd opnieuw een theatershow uit de grond gestampt onder de naam “Mixico Impossible”, deze keer met de hulp van de collega-Kakkewieten. Vertrekpunt voor deze bij momenten hilarische show is het tragische verhaal van Charlotte van Saksen-Coburg, prinses van België en keizerin van Mexico.

Door Janwillem Ravyst

De bedoeling van W@=D@ is jongeren op een speelse manier in contact te brengen met andere culturen. Een modernere en coolere vorm van schooltelevisie dus. Naast de televisiereeks op Ketnet zijn er theatervoorstellingen, een interactieve website en een tijdschrift. De breinen achter W@=D@ zijn acteurs Dimitri Leue en Pieter Embrechts, en cultuurfilosoof Kristoff Leue. Voor de show rond Mexico kregen Leue en Embrechts op het podium de hulp van het komische gezelschap de Kakkewieten.

Belgische connectie

In deze productie is er een duidelijke link met België. De plot draait rond een verloren intermezzo in de internationale geschiedenis: de kortstondige heerschappij van Maximiliaan van Oostenrijk en zijn Belgische vrouw Charlotte over Mexico. Een onbekend verhaal dat voor een prettig gestoorde bende als de Kakkewieten echter voldoende inspiratie biedt om een komische en absurde show rond op te bouwen. De geschiedenis van Charlotte van België, hier vertolkt door Tine Embrechts, is nochtans een opeenvolging van persoonlijke drama's tegen de achtergrond van een land in revolutie. Als jong prinsesje huwde ze de ietwat zonderlinge broer van de keizer van het Habsburgse rijk. Toen ze de troon van Mexico aangeboden kreeg, stortte het koppel zich halsoverkop in een avontuur dat al na enkele jaren in een nachtmerrie veranderde.

Lachen met de gruwel

Het is niet vanzelfsprekend om zo een droevig verhaal en de bloedige geschiedenis van Mexico in een komische show voor jongeren te integreren. Toch gaat men die gruwel niet uit de weg. De bloedige verovering van Mexico, de onderdrukking van de Indiaanse bevolking en het ontstaan van de Mexicanen komen allemaal aan bod. De Kakkewieten zouden echter de Kakkewieten niet zijn als ze zelfs de meest donkere verhalen op een komische manier konden brengen. Wie eerder al een opvoering van deze bende heeft gezien, weet wat hij kan verwachten. Absurde personages, woordspelingen, dubbele bodems en knotsgekke situatiedumor worden in hoog tempo op het publiek afgevuurd. De Kakkewieten beheersen de kunst om zelfs de flauwste humor te doen werken. Na twee uur amusement in sneltreinvaart komt het verhaal van Charlotte tot zijn droevige einde. In een indringende monoloog vertelt ze hoe de eenzaamheid en het ongeluk haar waanzinnig hebben gemaakt. In hun eigen stijl zorgen de Kakkewieten daarna voor een compleet ongepast en zeer onnozel slotstuk waardoor de laatste aflevering van W@=D@ toch met een lachsalvo kan eindigen.

W@=D@ 'Mixico Impossible' loopt nog tot 10 maart in Het Paleis in Antwerpen (www.hetpaleis.be).