

‘Het gezelligste muziekfestival van Antwerpen’

Zesde editie van Wintergluria één om in te lijsten

‘Nog niet zo bekend, doch bemind’. ‘Niet grootschalig, maar wel geweldig gezellig en met een echte festivalsfeer’. ‘Dubbel plezierig want de drank is aan ongelooflijk democratische prijzen’. Het zijn maar enkele reacties na Wintergluria, het gezelligste muziekfestival van Antwerpen.

Het is zaterdag 31 oktober. De herfst doet zijn intrede. Grijs en grauw weer. Regen tegen de ramen. Het duister dat iedere dag weer wat vroeger aanklopt. Bladeren vallen van de bomen. Temperaturen die ons meer en meer doen knarsetanden. En net op het moment dat de Antwerpse muziekliefhebber met weemoed terugkijkt naar al dat mooie van de zomer, verschijnt daar Wintergluria aan de horizon, een festival dat met zijn gezelligheid perfect past bij de melancholie die bij de herfstperiode hoort.

Het is het zesde jaar op rij dat de scouts 9 en 10 in hun lokaal aan het Sint-Andriesplein het ‘gezelligste festival van Antwerpen’ organiseren. Alles is in het werk gesteld om ook dit jaar het festival zo vlot en gezellig mogelijk te laten verlopen. “Twee maanden geleden zijn we onze affiche beginnen samenstellen. Uiteindelijk staan er zes groepen op het programma. Vier groepen hebben we via vrienden gecontacteerd en daar betalen we dan ook niets voor. Gisteren zijn we dan met een dertigtal vrijwilligers het lokaal beginnen inrichten, want naast de muziek staat ook zeker het gezellig samenzijn voorop”, aldus Jonas Vermeulen en Manu Pirenne van het Wintergluria-comité.

Om twee uur begint Filtermind aan zijn optreden. Het publiek is zeker nog niet in groten getale aanwezig, maar heeft er wel al zin in. De beperkte opkomst heeft waarschijnlijk met het vroege uur te maken. Toch spelen ze zich de ziel uit het lijf, geïnspireerd door het aanwezige publiek dat vooral uit jongeren en ouders bestaat. Daarna komen met Devon Danny, High Low Life en Newtown, drie andere jonge Antwerpse bands aan de beurt. Klinkt niet echt bekend in de oren, maar ze tonen alvast dat ze behoorlijk wat in hun mars hebben. Simen, zeventien en bassist van High Low, komt zichtbaar tevreden het podium af. “Het is sowieso altijd al heel leuk om op een podium te kunnen staan, maar zeker als het publiek je zo aanmoedigt. Binnenkort gaan we meedoen aan de Humo’s Rock Rally. Dit optreden is dan ook de ideale manier om nog eens alles op elkaar af te stemmen.”



Warmteblazers, vuurkorven, een frietkraam, tafeltjes een jeneverbarretje en een ruime chill-out-hoek met dekens en kussens zorgen voor een aangename en uitgelaten sfeer. Newton heeft zijn optreden zopas beëindigd. Het is nu de beurt aan Maximum Basie en Sopha, de laatste twee acts van de avond. De ambiance stijgt. Vooral naar het Edegemse Sopha kijkt iedereen uit. Na tal van middelgrote festivals staan ze hier voor de tweede keer op de affiche. Het 11-koppig collectief heeft juist drie weken opnames in de studio

achter de rug en is duidelijk blij om nog eens vol plankgas te geven op een podium. Ze spelen subliem. Met een mix van funk, jazz, hiphop, originele zang en vlijmscherpe raps weten ze het publiek flink op te zwepen. De zaal staat op springen en het festival bereikt een nieuw hoogtepunt.

Ouders, scoutsleden, fans, Antwerpenaren, jong en oud, de broeierige sfeer waarvoor Sopha zorgt, brengt iedereen in beweging. Na het optreden ploft Yannis, zanger van Sopha, backstage voldaan in de zetel. "Na drie weken studio snakten we allemaal naar een podium! We hebben speciaal voor dit festival gekozen voor zijn gezelligheid, want we speelden normaal ergens anders. Met zo'n sfeer speelt elke groep hier graag."

Om half elf beëindigt Maximum Basie met een bisnummer de set. Niet dat Wintergloria hiermee ten einde loopt, integendeel. Bijna iedereen blijft hangen. Het jeneverbarretje, de vuurkorven, de tafeltjes en de chill-out-ruimte doen hun werk. Niemand heeft zin om naar huis te gaan, waarom zou je ook? Pas om één uur 's nachts, na een drankje, een wijntje, een jenevertje en nog een drankje vertrekken de meeste mensen. Blij, voldaan en met een glimlach op het gezicht. Ook een heel tevreden Janos Vermeulen van het organisatiecomité aan de bonnetjesstand. "De laatste twee optredens van Sopha en Maximum Basie waren subliem. De opkomst met 650 man was een succes. Het publiek is uit de bol gegaan en heeft volop gedanst. Dit is één van de redenen waarvoor we het doen, net als de gezellige sfeer tussen en na de optredens natuurlijk."

Hannes De Meyer
November 2009