

De Musica viert feest

Stedelijke basisschool in Sint-Andrieswijk bestaat 30 jaar

In het schooljaar 2009-2010 bestaat de stedelijke basisschool *De Musica* 30 jaar en dat moet gevierd worden. Op 18 en 19 juni 2010 geven de scholieren het beste van zichzelf in een heus muzikaal spektakel in *Het Paleis*.

Een groot deel van de kracht van *De Musica* is te danken aan het feit dat het een van de weinige, zogenaamde ‘profiel scholen’ in Antwerpen is. Zulke scholen houden zich niet enkel aan het ‘gewone’ vereiste curriculum, maar zetten tegelijkertijd iets anders extra in de verf. Zoals *De Wereldschool* en *Crea 16* de klemtoon leggen op het beeldende, benadrukt *De Musica*, zoals de naam zelf het verkapt, het muzikale. De kinderen musiceren, in de meest ruime betekenis van het woord, 25 minuten per dag, en besteden wekelijks ook



50 minuten aandacht aan ritmiek. Volgens Gilberte Jacobs, directeur en oud-leerkracht in *De Musica*, is deze aanpak niet alleen leuk voor de kinderen, maar stimuleert het hen ook op andere vlakken. Het helpt hun motorische vaardigheden te ontwikkelen, hun zangstem te leren gebruiken, creatief te zijn, ... Directeur Jacob: “Het is bewezen dat kinderen die heel muzikaal zijn vaak ook veel aanleg voor wiskunde hebben, omdat daar een band tussen bestaat”.

Genieten

Ze maakt ook duidelijk dat het uiteindelijke doel van *De Musica* samen muziek maken is, en daar dan vooral van genieten. “De school is toegankelijk voor iedereen en het is geen elitair iets”, legt ze uit. “Het is zeker niet de bedoeling om hier beroepsmuzikanten te kweken of topmusici te creëren, hoewel we wel wat oud-collega’s hebben die nu muzikant zijn, zowel in het populaire als in het klassieke genre (zoals Jelle Cleymans en Steven Cassiers). Heel veel mensen hebben hier de aanzet of de zin gekregen om daarin verder te gaan. Ook al is dat niet de basisidee.” Een bepaald instrument opnemen leren de studenten dus niet. Daarvoor is er nog steeds de muziekacademie, aansluitend op de schooluren. Deze is toegankelijk voor iedereen, maar de meeste leerlingen lopen wel school in *De Musica*.

Andere sfeer

De Musica verschilt van zowel elite-instellingen, als van andere profielscholen, zoals de Steinerschool. Ook hier worden de leerlingen extra onderricht in muziek, door één muziekleraar die dagelijks van klas tot klas trekt. In *De Musica* daarentegen geeft de vaste klasleerkracht zelf de muzieklessen, wat een heel andere sfeer teweegbrengt. Het is ook veel praktischer. “Je kan het muzikale element gewoon inlassen tijdens dode momenten of tijdens momenten dat je voelt dat de kinderen moe zijn en eventjes iets anders moeten doen”, aldus Jacobs.

Op deze manier is *De Musica* uniek in zijn soort en daarom schrijven ouders hun kinderen ook speciaal in deze school in. Slechts 35% van de scholieren is afkomstig uit de Sint-Andrieswijk zelf. De overige 65% komen van verder en hebben specifiek voor deze school gekozen.

Juf Laura

De Musica is overigens niet alleen een populaire school te zijn bij de scholieren. Ook de jonge beginnende leerkracht voelt zich enorm aangetrokken om in deze profielschool voor de klas te staan. In de lagere school is ongeveer 50% van de leerkrachten jonger dan 30 jaar. Maria Laura De Dato (22), juf Laura voor haar leerlingen van het vijfde leerjaar, is er daar een van. Sinds 1 september 2008 geeft zij hier les en tot nu toe is ze er dol op. “In tegenstelling tot sommige andere scholen zorgt deze school voor meer uitdagingen op het vlak van muziek”, vindt juf Laura. “Je moet je meer bewijzen. Bovendien is er ook nog een toffe werksfeer.” Ze merkt ook een verschil op bij haar leerlingen. “Kinderen van andere scholen hebben vaak zoiets van ‘oh nee, nu weer zingen’, maar hier vinden de kinderen het vanzelfsprekend en vooral heel leuk. Ze vinden het tof dat we tijdens een korte pauze een liedje zingen.” Of de wijk Sint-Andries even aangenaam is voor jonge lesgevers als de school, daar kan ze niet veel over kwijt. “Jonge beginnende leerkrachten hebben immers geen tijd om iets te gaan drinken”, grapt juf Laura.

Hoewel deze leerkracht een plaats heeft gekregen in *De Musica*, mag niet iedereen hier lesgeven. “Een specifieke muzikale vooropleiding is niet vereist, maar de interesse voor muziek moet er natuurlijk zijn”, aldus directeur Jacobs. “De meeste collega’s hebben wel een klassieke opleiding genoten in de muziekacademie en spelen een instrument.”

Anissa Guerti

Foto: Anissa Guerti

November 2009